

1901000401040002
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1
SANKRIT PAPER -IV (B) VEDANT SHASTRA-LEVEL 4
ब्रह्मसूत्र शांकरभाष्य –स्मृतिपाद ,आत्मबोध , गौडपादकारिका

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**
 - b. Name of the Subject : **SANKRIT PAPER -IV (B) VEDANT SHASTRA-LEVEL 4 ब्रह्मसूत्र शांकरभाष्य –स्मृतिपाद ,आत्मबोध , गौडपादकारिका**
 - c. Subject Code No : **1901000401040002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 टूंकमां जवाब आपो.(गमे ते पांय)

20

Write answer in short. (any five)

1. साधनयतुष्यना नाम आपी. कोछ पण अेक समजवो.
Given the names of Sadhana Chatushya. Explain any one.
2. सूत्र, भाष्य अने अधिकरणनी व्याख्या आपो.
Define sutra, commentary and adhikarana.
3. पंचकोशनी माडिती आपो.
Give Panchkosha information.
4. समुद्रतरंगादिन्याय । समजवो .
समुद्रतरंगादिन्याय | Explain.
5. ॐ कारनी त्रींशु मात्रा समजवो.
ॐ Explain the third mantra.

6. गौडपादाचार्यनी कृतियो जशावो.
State the works of Gaupadacharya.

7. अमनीभाव टूंकमां समजावो.
Explain अमनीभाव in brief.

Q.2

a) कोठ पशु बेनी सानुवाड वलवरशु करु.

6

Write translation and interpretation of any Two of the following.

1. परिच्छिन्न इवाज्ञानात् तन्नाशे सति केवलः ।
स्वयं प्रकाशते ह्यात्मा मेघापायेऽशुमानिव ॥४॥
2. पंचप्राणमनोबुद्धिदशेन्द्रियसमन्वितम् ।
अपंचीकृतभूतोत्थं सूक्ष्माङ्गम्भोगसाधनम् ॥१२॥
3. आत्मचैतन्यनमाश्रित्य देहेन्द्रियममनोधियः ।
स्वक्रियार्थेषु वर्तन्ते सूर्यलोकं यथा जनाः ॥ २० ॥
4. एवमात्मारणौ ध्यानमथने सततं कृते ।
उदितावगतिर्ज्वालासर्वाज्ञानेन्धनं दहेत् ॥४२॥

b) कोठ पशु बे कारिकायो अनुवाड करु स्पष्ट समजावो.

6

Translate any two Karikas and explain them fully.

1. बहिष्प्रज्ञो विभुर्विश्वो ह्यन्तः प्रज्ञस्तु तैजसः ।
घ्नप्रज्ञस्तथा प्राज्ञ एक एव त्रिधा स्मृतः ॥१.१॥
2. प्रभवः सर्वभावानां सतामिति विनिश्चयः ।
सर्व जनयति प्राणश्चेतांशून्युरुषः पृथक् ॥ १. ६ ॥
3. वैतथ्यं सर्वभावानां स्वप्न आहुर्मनीषिणः ।
अन्तःस्थानात्तु भावानां संवृतत्वेन हेतुना ॥ २-१ ॥
4. सप्रयोजनता तेषां स्वप्ने विप्रतिपद्यते ।
तस्मादाद्यन्तवत्त्वेन मिथ्यैव खलु ते स्मृताः ॥२.७॥

c) नीयेनामांथी डीठ ढल डे गधडंडडाना वलरारु सानुवाड सुडरु डरु
Explain the ideas in any Two of the following paragraphs with
Translation.

8

१. सरुवङुगः सरुवशुवरु डगड उतुडतुडकलरणं, डृतुसुवणुडदड इव डतरुडकलडीनलडु ।
उतुडतुडसुड डगडतु डलडनुतुडुतुवुन सुथलतुडकलरणं डलडलवीव डलडलडलः । डुरसलरलतसुड ड डगडतुः
डुनः सुवलतुडनुडुवुडसुडडलरकलरणडु, अवनलरलरलव डतुडुवलधसुड डुतुगुरलडसुड । स ँव ड सरुवशुडलं
न आतुडुतुडुतुडुदुडलनुतुवलकुडसडनुवडडुरतुडडलडनुन डुरतुडडलडलतुडु ।

२. डदल डेतनं शुडुदुडं शडुडलदलहीनं ड डुरहुड तदुवलडुरीतसुडलडेतनसुडलशुडुदुडसुड
शडुडलदलडतशुडु डलरुडसुड कलरणडलषुडेत, असतुतुडुडल कलरुडु डुरलगुतुडतुडुतुडुतुडु डुरसङुडेत, अनलषुडुं
डुतुतुसुतुकलरुडुवलदलनसुतुवुतुडु डेतु ? नैष डुषः । डुरतुडडुषेधडलतुरतुवलतु । डुरतुडडुषेधडलतुरं हीदं
नलसुड डुरतुडडुषेधसुड डुरतुडडुषेधडलसुतुडु, न हलडुडं डुरतुडडुषेधः डुरलगुतुडतुडुः सतुतुवं कलरुडुसुड डुरतुडडुषेधुं
शकुनुतुडु ।

३. ँकेन डृतुडुडुणुडेन डुरडलरुथतु डृतुडलतुडनल वलङुगलतेन सरुव डृतुडनुडडुडं डुडतुशरलवुदङुगनलदलकं
डृतुडलतुडकतुवलवलशुषलदुवलतुडं डुवेत, डतुडु वलडलरडुडणं वलकलरुडु नलडधेडुडं-वलडुडुव
कुवलडलसुतुडुतुडुलरडुडुते-वलकलरुडु डुडतुः शरलव उदङुगनं ड - इतुडु, न तु वसुतुडुवृतुडुन
वलकलरुडु नलड कशुडुदसुतुडु, नलडधेडुडलतुरं हुतुडदनुतुडं डृतुडुडुकेतुडुव सतुडुडलडलतुडु । ँष डुरहुडणुडु
दृषुणनुतु आडुडलतुः ।

Q.3 शंडरलरुडुडुनल डते डुरहुड, ङुव अने ङुगड वलशु सवलसुतुडुडु सडङुगुतुडु आडुडु।
According to Shankar Acharya, give a detailed explanation about
डुरहुड, ङुव and ङुगड ।

20

अथवल

OR

सुडुतुडुडुधलकलरणडु वलशु सवलसुतुडुडु नुडुध वडुडु।
Write a detailed note on सुडुतुडुडुधलकलरणडु ।

20

Q.4 'अडुरङुगुडुडुडुडुडुडुडुडु' अडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु डलडलडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु सडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु
ततुव ँ. सुडुडु डरुडु ?
'अडुरङुगुडुडुडुडुडुडुडुडु' The unattended mahabhuta is also a helper of
the subtle body there is element. Clarify?

20

અથવા
OR

આત્મબોધ પ્રકરણગ્રંથ વિશે સવિસ્તર માહિતી આપો. 20
Give detailed information about the chapter of આત્મબોધ.

Q.5 કોઇ પણ બે પર નોંધ લખો 20
Write notes on any Two.

- 1) 'આગમપ્રકરણમ્' |
- 2) અલાતશાંતીપ્રકરણમ્ |
- 3) શંકરાચાર્યનું જીવન
Life of Shankar Acharya
- 4) 'અજાતિવાદ' |
